

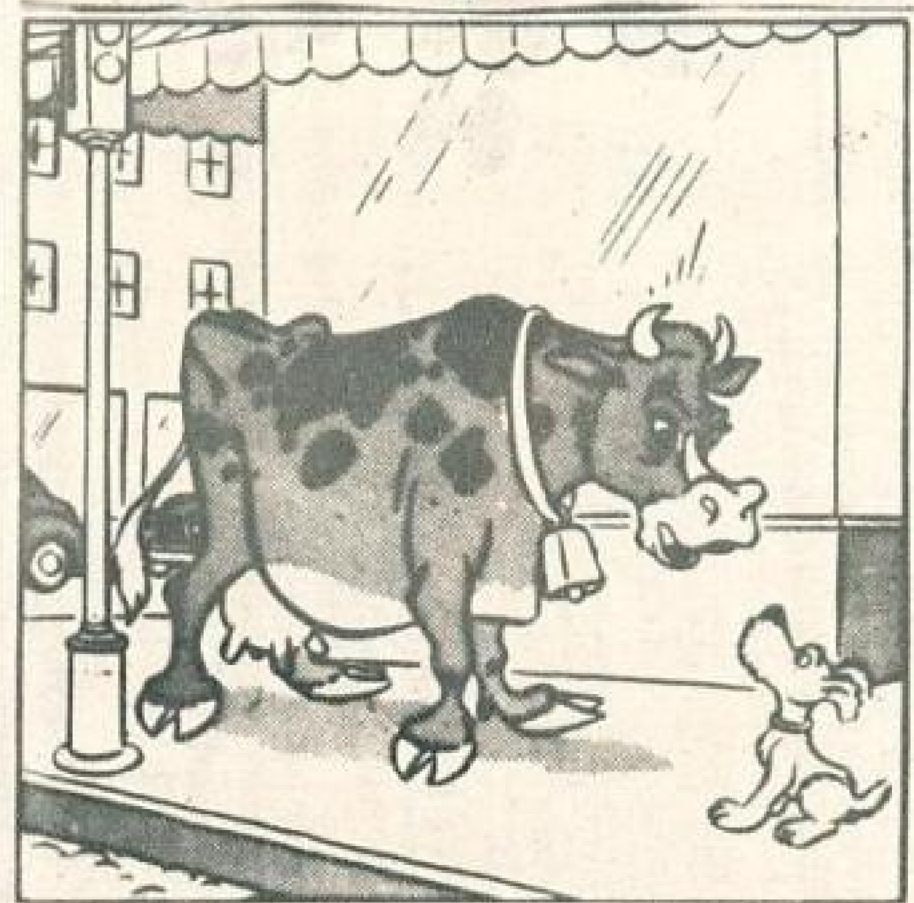
في هذا العدد :

الحلقة الثالثة من مسابقة
عم دهب والذهب الأسود !

العدد ٩٠٥ ـ ٢٤ أغسطس ١٩٧٨

الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



- أنا باوصل اللبن بنفسي للبيوت!



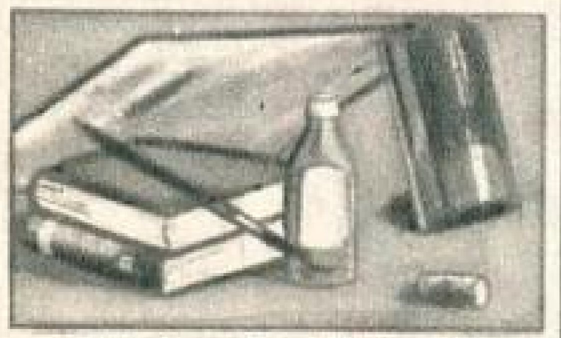
- مصمم مايعومش إلا لما نشترى له مايوه!!

الصورة الغامضة!

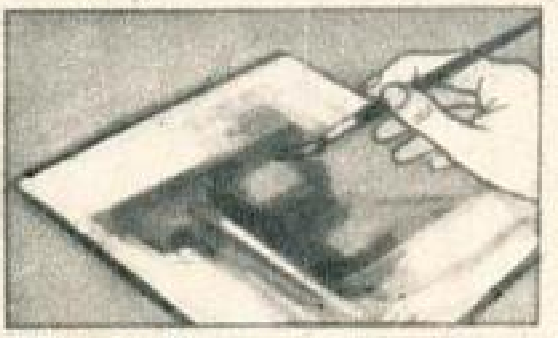


هذه قطعة من الزجاج خالية تماما من أى شىء عليها ، يمكنك أن تنظر اليها جيدا .. ومعى بعض قطع من بودرة الفلين .. انثرها على المنضدة ، ضع كتابا على يمين بودرة الفلين ، وكتابا على اليسار .. الان ضع قطعة الزجاج فوق الكتابين بحيث يكون الفلين تحتها تماما .. أمسح الزجاج بمنديلك .. غريبة قطع الفلين تقفز وتلصق بالزجاج .

الآن ، وبالعصا السحرية .. سأطرق فوق الزجاج ، سيسقط بعض الفلين ويبقى البعض الآخر .. أنظر الآن الى قطعة الزجاج عليها رسم لبيت جميل بأبوابه ونوافذه . والدخان المتصاعد أيضا من المدخنه . لرسم الصورة يكون :



١ ـ المطلوب كتابان ، فرشاه رسم ، زجاجة جلسرين ، قطعة من الفلين ، ومبشرة .. ولوح زجاج .



٢ ـ ارسم منزلا بسيطا على الزجاج فتحات للنوافذ والباب فقط ولا تنس دخان المدخنة . ارسم بالجلسرين.



٣ ـ والان أنت مستعد لعرض لعبتك .. ابشر الفلين بالمبشرة وانثره بين الكتابين وضع الزجاج فوق الكتابين .



٤ ـ عند تدليك الزجاج يشحن كهربائيا ويلتقط الفلين وعند طرقه يتساقط الفلين عدا الذى التصق بالجلسرين .

ميكي

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير: اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

 Mickey 905 - 24. 8. 1978

إصنع بنفسك:
كلب للزينة

الطريقة

١ ـ قص الكرتون بهذا الشكل :

٢ قص شقوقا رأسية طولية ٣ سم فى طرفى كل انبوبة

٣ ـ ادخل الأنابيب في ورقة الكرتون .. ثم لون الكلب .

ستحتاج الى :

٣ انابيب ورق تواليت ، كرتون رفيع ١٨ × ١٢ سم مقص الوان وفرشاه .

الجريمة والعقاب!

كلف العمدة "سوبر بندق" بتنظيف المدينة..

متهيألي كده كفاية!






منال احمد عبدالرحمن - من اصدقاء ميكي

أقف عندك !

كنت ح تدوس على فريق النمل !

ودى حاجة وحشة ؟

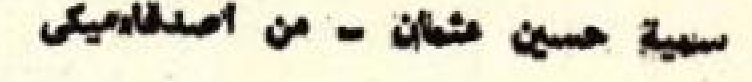
طبعا ، النمل بياكل ورق الشجر ، ويعمل حفر !

ودى حاجة كويسة ؟

















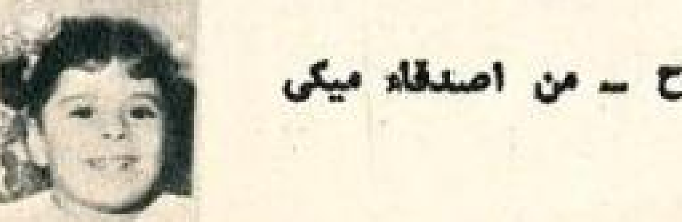












عبير محمد صلاح ـ من اصدقاء ميكى









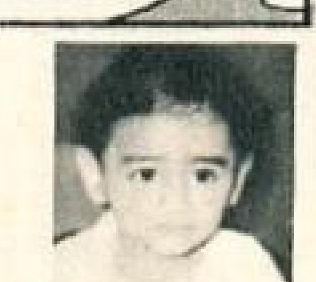


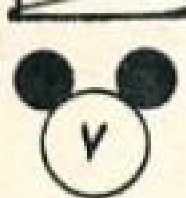









فيكتور فايز حبيب – من اصدقاء ميكى


















حنان فارس سيد ـ من أصدقاء ميكى





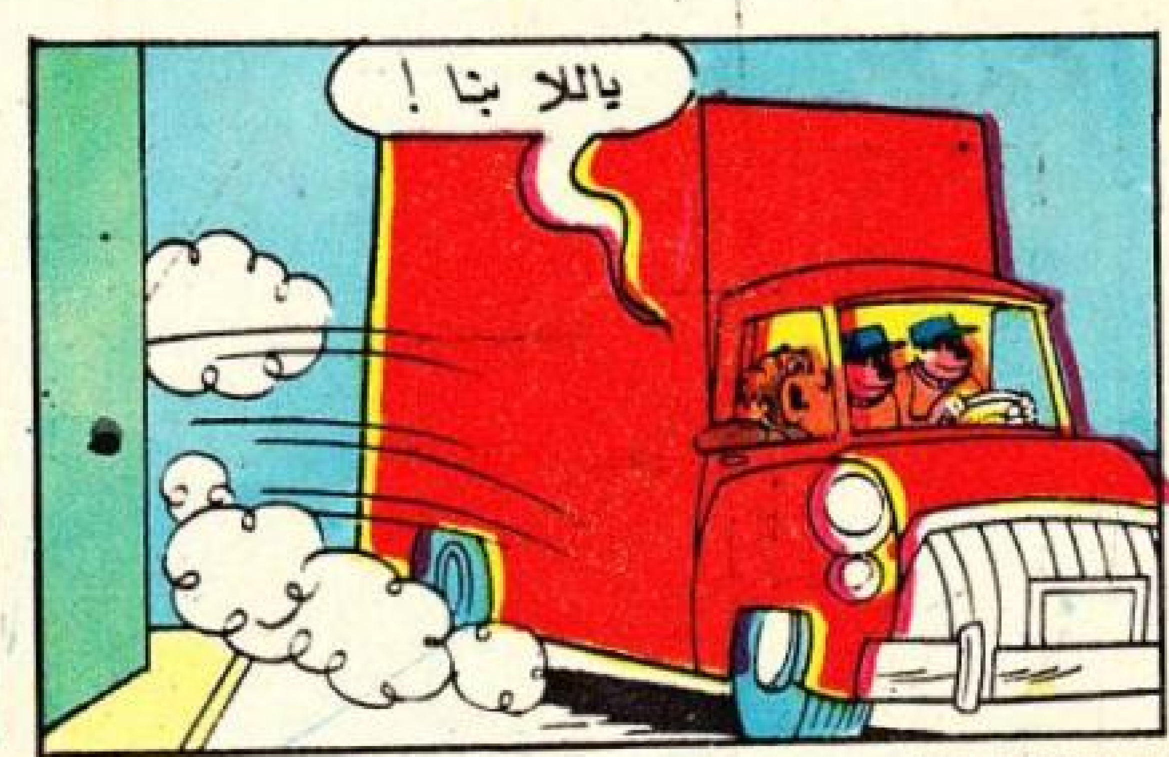















احمد حسن لوكسر ـ من اصدقاء ميكي









النجدة ! لو الحديدة دى وقعت ح تموت الفراشة ! ولو توقفت عن الجرى الحديدة ح تقع !

إطمئن .. "سوبر بندق" هنا !

النجدة ، تعال من هنا !

ياه !



طارق رمضان كامل ـ من اصدقاء ميكى



خذ مكانى من فضلك عندى مهمة عاجلة!
١٠٠٠ ك
إيه؟

حاضر!

فعوا!
١٠٠٠ ك
ايييك!










محمد محمد السيسى - من اصدقاء ميكى





















سيد محمد عارف ـ من اصدقاء ميكى







وفى تلك الاثناء كان بطلنا "سوبر" قد شم الرائحة المثيرة للشهية ...





وفجأة ...





زينب محمد عارف - من اصدقاء ميكى
















ابراهيم يوسف ـ من اصدقاء ميكى







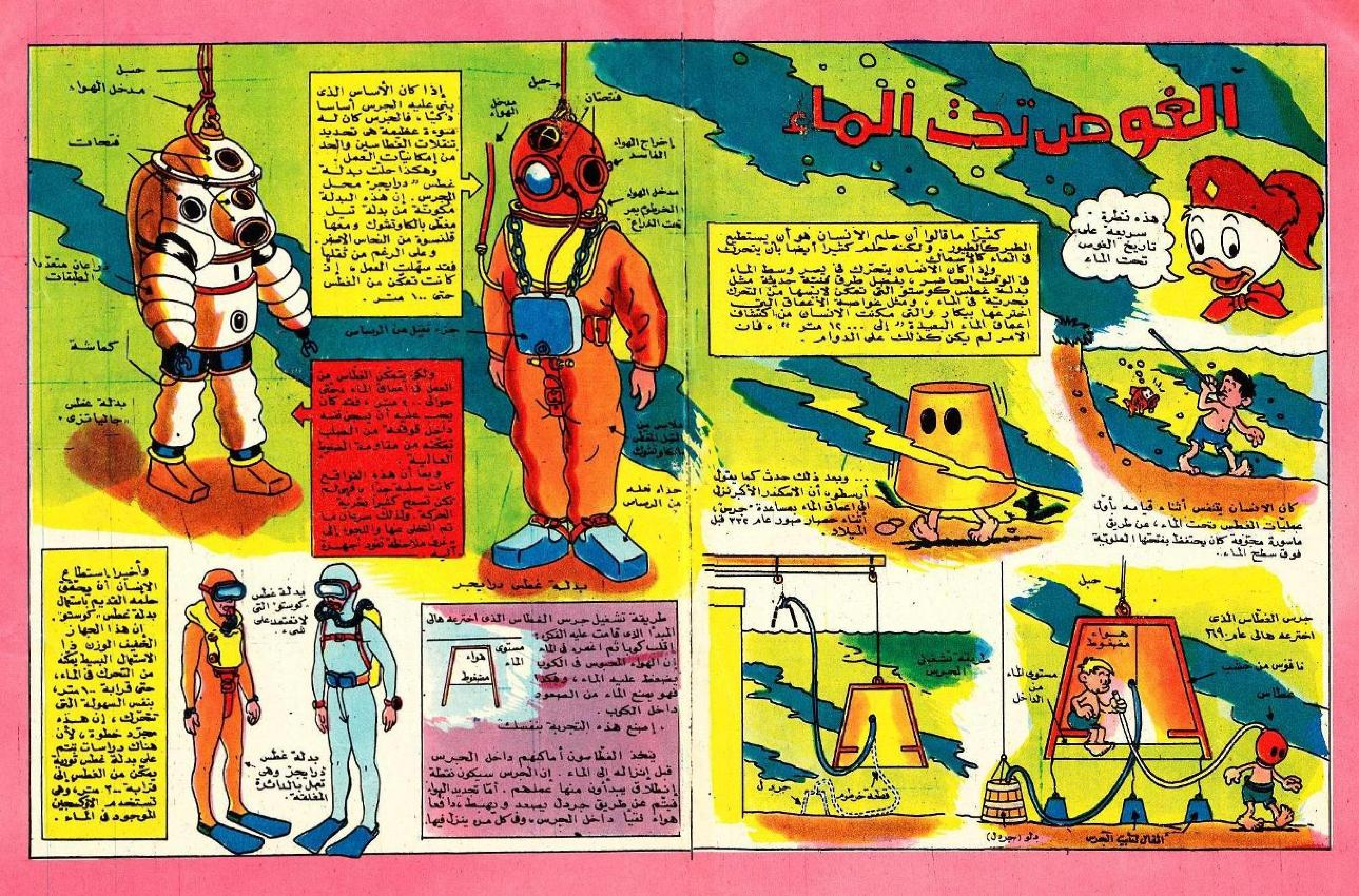









نصر زين امين ـ من اصدقاء ميكى



الغوص تحت الماء
هذه نظرة سريعة على تاريخ الغوص تحت الماء
كثيراً ما قالوا أن حلم الانسان هو أن يستطيع الطير كالطيور . ولكنه حلم كثيراً أيضاً بأن يتحرك فى الماء كالأسماك .
وإذا كان الانسان يتحرك فى يسر وسط الماء فى الوقت الحاضر ، بفضل طرق فنية حديثة مثل بدلة غطس كوستو التى تمكن لابسها من التحرك بحرية فى الماء ، ومثل غواصة الأعماق التى اخترعها بيكار والتى مكنت الانسان من اكتشاف أعماق الماء البعيدة " إلى ... ١٢ متر " . فان الامر لم يكن كذلك على الدوام .
كان الانسان يتنفس أثناء قيامه بأول عمليات الغطس تحت الماء ، عن طريق ماسورة مجوفة كان يحتفظ بفتحتها العلوية فوق سطح الماء ..
... وبعد ذلك حدث كما يقول أرسطو أن الاسكندر الأكبر نزل إلى اعماق الماء بمساعدة "جرس" ، أثناء حصار صور عام ٣٣٢ قبل الميلاد .
حبل
جرس الغطاس الذى اخترعه هالى عام ١٦٩٠
هواء مضغوط
ناقوس من خشب
مستوى الماء من الداخل
غطاس
دلو (جردل)
أثقال لتثبيت الجرس
طريقة تشغيل الجرس
قطعة خرطوم
جردل
طريقة تشغيل جرس الغطاس الذى اخترعه هالى
المبدأ الذى قامت عليه الفكرة :
إقلب كوباً ثم اغمره فى الماء
إن الهواء المحبوس فى الكوب يضغط عليه الماء ، وهكذا فهو يمنع الماء من الصعود داخل الكوب .
• إصنع هذه التجربة بنفسك
مستوى الماء
هواء مضغوط
يتخذ الغطاسون أماكنهم داخل الجرس قبل إنزاله إلى الماء . إن الجرس سيكون نقطة إنطلاق يبدأون منها عملهم . أما تجديد الهواء فيتم عن طريق جردل يصعد ويهبط دافعاً هواء نقياً داخل الجرس ، وفى كل مرة ينزل فيها .
حبل
مدخل الهواء
فتحتان
إخراج الهواء الفاسد
مدخل الهواء الخرطوم يمر تحت الذراع
جزء ثقيل من الرصاص
ملابس من القماش المغطى بالكاوتشوك
حذاء نعله من الرصاص
بدلة غطس درايجر
إذا كان الأساس الذى بنى عليه الجرس أساساً ذكياً . فالجرس كان له مساوئ عظيمة هى تحديد تنقلات الغطاسين والحد من إمكانيات العمل .
وهكذا حلت بدلة غطس " درايجر " محل الجرس . إن هذه البدلة مكونة من بدلة تيل مغطى بالكاوتشوك ومعها قلنسوة من النحاس الأصفر .
وعلى الرغم من ثقلها فقد سهلت العمل . إذ كانت تمكن من الغطس حتى ١٠٠ متر .
ولكى يتمكن الغطاس من العمل فى أعماق الماء حتى حوالى ٣٠٠ متر ، فقد كان يجب عليه أن يحبس نفسه داخل "قوقعة" من الصلب تمكنه من مقاومة الضغوط العالية .
وبما أن هذه النواقيس كانت سميكة جداً ، فهى لم تكن تسمح كثيراً بحرية الحركة . ولذلك سرعان ما تم التخلى عنها واللجوء إلى غرف ملاحظة تقود أجهزة آلية .
حبل
مدخل الهواء
فتحات
أذرعان متعددة الطبقات
كماشة
بدلة غطس "جاليازى"
وأخيراً استطاع الإنسان أن يحقق حلمه القديم باستعمال بدلة غطس " كوستو " .
إن هذا الجهاز الخفيف الوزن ذا الاستعمال البسيط يمكنه من التحرك فى الماء ، حتى قرابة ٦٠ متر ، بنفس السهولة التى تتحرك ، إن هذه مجرد خطوة ، لأن هناك دراسات تتم على بدلة غطس ثورية يمكن من الغطس إلى قرابة ٣٠٠ متر ، وهى تستخدم الاوكسجين الموجود فى الماء .
بدلة غطس "كوستو" التى لا تعتمد على شئ .
بدلة غطس درايجر وهى تعمل بالدائرة المغلقة .

الزائر المهم !












غريب الطنطاوى ـ من اصدقاء ميكى


















عايدة حسن محمود ـ من اصدقاء ميكى

















يوسف السباعي علي - من أصدقاء ميكي















تمت


طارق فرج شاذلى – من أصدقاء ميكى

رمضان

يعطل قانون الغابة!

بقلم : عاطف سعودى

ريشة : إيهاب

لم يكد « صنقر » ينتهى من صلاة العصر فى أول أيام رمضان حتى شعر أن الجوع والعطش قد أحاطا به تماما . فكر فى وسيلة يسلى بها صيامه .. يذهب الى والدته فى المطبخ ليساعدها ، أو يجلس الى التليفزيون ليتابع البرامج .. أم أنه من الافضل أن يخرج لزيارة صديق . فى الواقع هو لا يعرف بالضبط ماذا يفعل .

صنقر هذا تلميذ لم يبلغ الثانية عشرة بعد ورغم ذلك فهو يدرب نفسه على الصوم . عامان مضيا وهو يصوم يوما ويستريح يوما . اما هذا العام فقد اعلنها صنقر صريحة مدوية . لابد أن يصوم رمضان بالكامل. اشد ايام الصوم بالنسبة له يومه الاول وبعدها يعتاد على الصيام . **يقول صنقر أن أول أيام رمضان أطول من باقى الأيام** .ابدا ياصنقر الايام اطوالها متساوية . كل ما فى الامر ان استعجالك مرور الوقت يعكس عليك الشعور بامتداده وبطئه ..

جلس صنقر بجلبابه الابيض وطاقيته المزركشة على سريره ، وقال أن أحسن شىء هو أن يقرأ ما يستطيع من آيات القرآن الكريم . **قرأ قدر ما قرأ وحمد الله تعالى .. ونظر الى ساعته :**

« ياه ربع ساعة فقط هى التى مضت بعد صلاة العصر .. طيب اقرأ فى مجلد « ميكى » بعض القصص المسلية » .

قرأ صنقر فى المجلد قدر ما قرأ .. ونظر الى ساعته مرة اخرى:

« ياه .. ربع ساعة فقط .. وبعدين »

استلقى على سريره ليستريح .

كانت بوسى قطته البيضاء الظريفة ، تقف مقوسة الظهر تتمسح بباب حجرته كعادتها كلما ارادت الدخول . بوسى قطة مؤدبة لاتدخل حجرة صنقر الا اذا استأذنت .. تموء وتتمسح بباب الحجرة « تعالى يابوسى » ناداها صنقر .

قفزت الى جوار صاحبها فوق السرير . داعب شريطها الحريرى الاحمر المربوط حول رقبتها فأخذت تتقافز يمينا ويسارا ولا تهدأ .

تثاءب صنقر طويلا قبل ان يقول لقطته :

« مالك يا بوسى .. هل انت صائمة مثلى » ؟

« نعم .. انا صائمة »

شىء غريب حقا .. القطة بوسى اصبحت تنطق وتتكلم .

قال لها صنقر مداعبا : افتحى فمك يابوسى لارى لسانك وسأعرف ان كنت صائمة حقا أم فاطرة !!

فتحت القطة فمها واخرجت لسانها الاحمر لتعرضه على صاحبها .. ولشد ما كانت دهشة صنقر عندما لاحظ ان اسنان بوسى غير موجودة كلها . ولا سنة واحدة فى مكانها ولا ناب !! ماذا حدث ؟ !

« اين اسنانك يابوسى » ؟

نكست بوسى رأسها وهى فى غاية الحزن . اعاد صنقر سؤالها :

« اين انيابك القوية يابوسى » ؟

وقال لها مسريا :

« يظهر ان الجوع قد اشتد بك يا قطتى يا صائمة فاكلك اسنانك »

« ابدا ياصنقر .. فوراء حرمانى من اسنانى قصة دامية »

قال صنقر مستغربا :

« قصة دامية .. احكى لى يابوسى ولا تخفى عنى شيئا »

حكت القطة حكايتها فقالت : انها كانت تمشى فى امان الله فى بدروم العمارة المواجهة لمنزل صنقر ، تتفرج على حركة البناء والتشييد التى تجرى فيها على قدم وساق كانت بوسى لا تقصد ايذاء احد ولا اصطياد أى فريسة تقابلها لانها صائمة . وفجأة .. سمعت وقع أقدام فأر سمين . يروح ويجىء بين قطع الاخشاب فسدت أذنيها ومضت لحال سبيلها وهى تستغفر الله وتسبح بحمده . لكن صاحب الصوت كان كانما يصر على متابعتها أو معاكستها . كلما مشت سمعت وقع اقدامه وهو يجرى ويقفز خلفها . واذا وقفت وقف هو الاخر ولم يتحرك . اغتاظت بوسى كثيرا هذه الطريقة التى يعاندها بها صاحب الطعم الشهى .. هل هذا وقت الهزار ايها الفأر الغبى ؟ لم تبق الا ساعات قلائل على موعد الافطار .. ومع ذلك تصر على الهزار . الى متى استطيع أن اضبط اعصابى معك ؟

قالت بوسى لصاحبها صنقر انه حدث ان نظرت وراءها فجأة فاذا بالفأر السمين يقف ظاهرا خلفها دون ان يتخذ لنفسه ساترا أو حائلا يحول بينها وبينه .. وسرت فى كيانها قشعريرة لذيذة محببة طالما تحس بها حتى وهى امام أشهى المأكولات التى يقدمها لها صاحبها صنقر بالمنزل صباح مساء . قفزة واحدة منك يابوسى كفيلة بأن تجعل هذا الفأر بين اسنانك . قفزة واحدة

كل هذا رائع حقا .. وجميل حقا .لكن بوسى تؤكد لصنقر انها صائمة واذا اقدمت على هذا العمل ستفطر حتما فأى طعام - فأر أم كان غير فأر - تتناوله فى نهار رمضان يخرجها من زمرة الصائمين الى حظيرة الفاطرين .. لا حول ولا قوة الا بالله . انصرفى يا بوسى ودعى هذا الفأر الجهول لحاله نظرت بوسى امامها وقويت عزيمتها وصممت على عدم الافطار غادرت العمارة التى كانت تتجول فى بدرومها وهى منشرحة الصدر لانها قاومت رغبتها فى الافطار وتغلبت على شيطانها .

استطردت بوسى تحكى حكايتها **التى جعلت منها قطة هتماء لاسنة لها ولا ناب . لصاحبها الذى كان يستمع لها باستغراب :**

« واتخذت ياصنقر طريق عودتى للمنزل فصعدت جبل الزلط المكوم امام بوابة العمارة حتى قمته وهبطت من الناحية الاخرى استعدادا لان اعبر الشارع . وجدت الفأر بأعلى الجبل ينظر الى فى

سخرية من عل ، انطلقت وبأقصى سرعتى أصعد الجبل حتى صرت وجها لوجه امامه ٠

استأنفت القطة بوسى تروى لصاحبها صنقر نص الحديث الذى دار بينها وبين الفأر السمين عندما واجهته :

ـ لماذا تتبعنى أيها الفأر هكذا؟ ٠٠ الا تعرف ان هذا يضايقنى

ـ وما يضايقك فى ان اتبعك ؟!

ـ لانك تسير فى عكس الاتجاه الصحيح ٠٠

ـ وما الاتجاه الصحيح ايتها القطة الظريفة ؟

ـ ان اتبعك انا واتعقبك ٠٠ لا أن تتبعنى انت

ـ اذن هى مخالفة مرور !!

ـ نعم ٠٠ ومخالفة لقواعد السرعة ايضا ٠

ـ وما قواعد السرعة هذه ؟!

ـ أن تجرى انت بكل قوتك وأجرى أنا خلفك بكل قوتى ٠

ـ لكن قوتك وسرعتك ايتها القطة ٠٠ تفوق قوتى وسرعتى ٠ وهذا ليس عدلا

ـ اختلاف السرعتين بيننا ايها الفأر ٠٠ لا غبار عليه

ـ أى قانون هذا الذى يسمح بفرق السرعة ويجيزه

ـ انه قانون الغابة !!

ـ وما منعك من تطبيق هذا القانون اليوم ٠٠ الا تحترمين القوانين ؟!

ـ بل احترمها ولا اخالفها ٠٠ كل ما هنا لك ان قانون الغابة معطل منذ اليوم ٠

ـ وما سبب تعطيله ياترى ؟

ـ رمضان ايها الفأر ٠٠ رمضان

ـ شهر رمضان يعطل قانون الغابة !!

ـ نعم يعطله ويوقف سريانه

ـ وتبقى دنيانا هكذا بلا قانون ٠

ـ يالك من فأر غبى حقا ٠٠ عندما يتعطل قانون الغابة يحل محله تلقائيا قانون الرحمة ولوائح المحبة والاخوة ٠

ـ حتى بيننا معشر الحيوانات ؟

ـ طبعا ٠٠

ـ قولى لى أيتها القطة ٠٠ الا يمتد تعطيل قانون الغابة هذا الى بنى الانسان كذلك ؟

ـ فى الحقيقة أنا لا عرف ٠٠ انهم بالنسبة لنا طلاسم تستعصى على الحل ٠ نراهم فقط ونرى ما يفعلون دون ان نستطيع ان نحكم على تصرفاتهم بالصواب او الخطأ ٠

استحسن صنقر حديث قطته مع الفأر ٠٠ وربت على ظهرها وعاد يسألها عن سبب فقدها لاسنانها فقالت له انها اتفقت مع الفأر أن يكون صديقها بعد زوال سوء التفاهم الذى كاد فى لحظة من اللحظات أن يعصف بوقف سريان قانون الغابة ٠ وبينما هما يسيران جنبا الى جنب استعدادا لعبور الطريق اذ لحا سيارة بها مجموعة من الشباب تسير بأقصى سرعة ٠ وفجأة انفلت امامها ولد صغير كان يتابع كرة يلعب بها ٠ ضغط السائق الشاب على الفرامل واسعفته مهارته فى القيادة فنجح فى تخفيف الصدمة على الولد الصغير ٠٠ فجاءت اصابته بسيطة تجمع الناس حول المصاب وطلب احدهم شرطة النجدة التى وجهت سيارة الاسعاف الى مكان الحادث

تبين ان والد المصاب هو المقاول القائم ببناء العمارة الجديدة وعندما علم بما حدث اشتبك فى مناقشة كلامية مع الشاب السائق ، كان الشاب يحاول أن يقنعه بخطأ ابنه الذى يلعب الكرة فى الطريق المخصصة لمرور السيارات وكان المقاول يحاول ان يقنعه بخطئه فى القيادة بسرعة فائقة ٠ تطورت المناقشة الى معركة تدخل فيها عمال المقاول واشتبكوا مع مجموعة الشباب وحدثت اصابات وأصابات٠

تقول القطة انها انزوت هى والفأر خلف احد اكوام الخشب خوفا من الاصابة ٠ وما كادت تتمالك اعصابها وتفتح فمها لتصرخ قائلة :

« عيب يابنى آدمين ٠٠ اوقفوا قانون الغابة مثلنا » ٠٠ حتى التقمت حجرا كبيرا طائشا فى فمها انهارت له جميع اسنانها !!

حزن « صنقر » كثيرا لهذه اللحظة المؤلمة التى تعرضت لها قطته الطيبة وأخذ يتقلب فى فراشه وهو يصرخ فى صوت مكتوم :

« ياعينى يابوسى ٠٠ ياخسارة اسنانك ياخسارة »

فى تلك اللحظة دخلت والدة صنقر حجرته مسرعة ٠٠ والقطة بوسى فى أثرها ٠٠ وايقظته ليتناول طعامه ٠٠ فقد كان اذان المغرب قد يعلن انتهاء اليوم الاول من أيام الصيام ٠٠















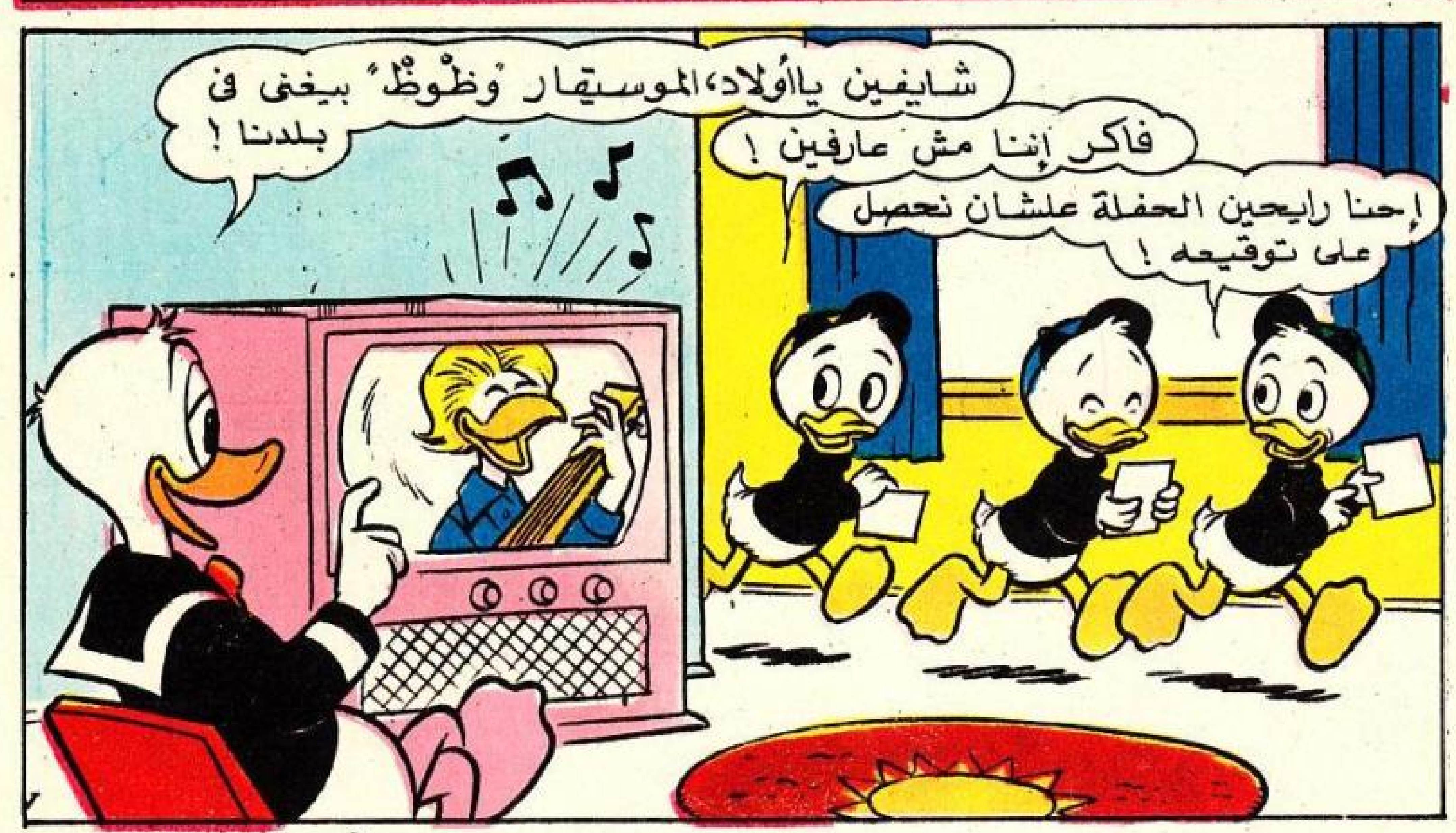
الطريقة اللى قلتها ممكن تبين التراكيب التى تحت السطح ، وممكن لا !
وفيه طريقة ثانية هى الطريقة الزلزالية ، بتفجير شحنة ديناميت ترسل موجات صوتية تنعكس على سطح الطبقات وتسجل من على السطح بواسطة أجهزة خاصة تسمى الجيوفونات !





◉ احتفظ بحلقات مسابقة "عم دهب والذهب الأسود" والتى ستقدم تباعًا ومع الحلقة الأخيرة سنوزع إستمارة نوضح لك فيها الأسئلة وطريقة الرد وإرسال الحلول .

موسيقار بالصدفة!




























عماد سامى عوض ـ من اصدقاء ميكى



















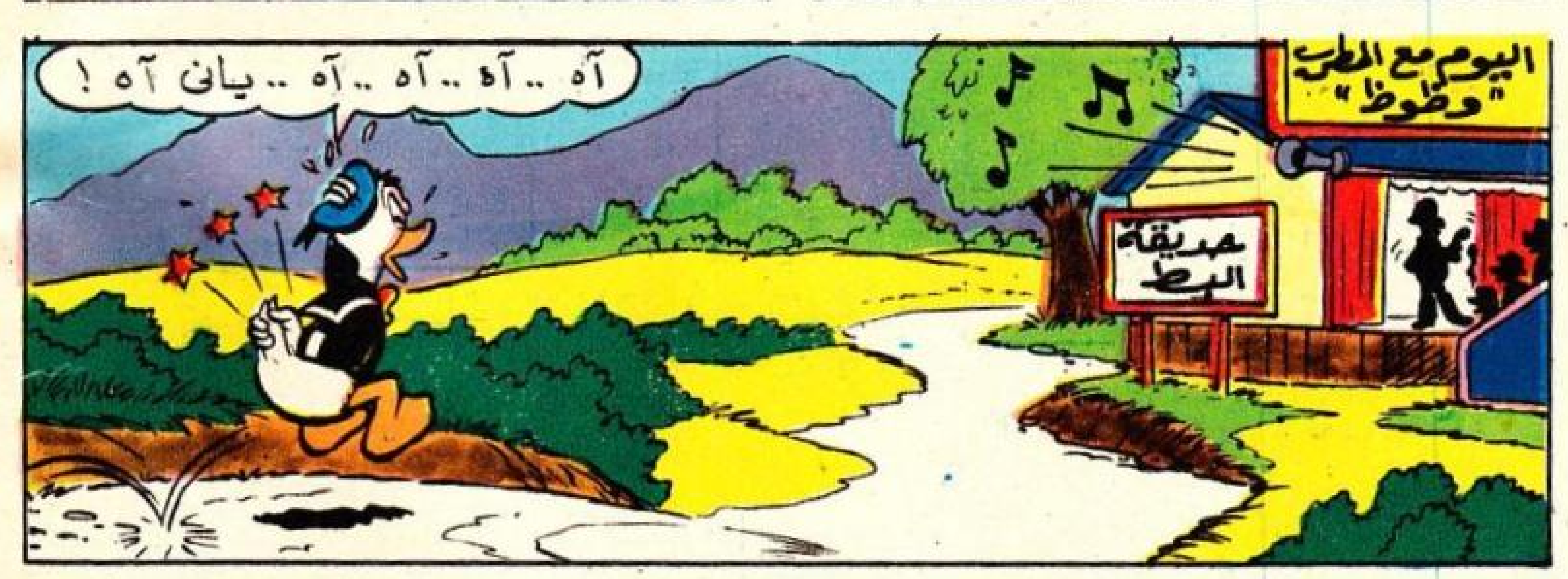

سيد ابراهيم اسماعيل – من اصدقاء ميكى
















نوران حسين عوض ـ من أصدقاء ميكي















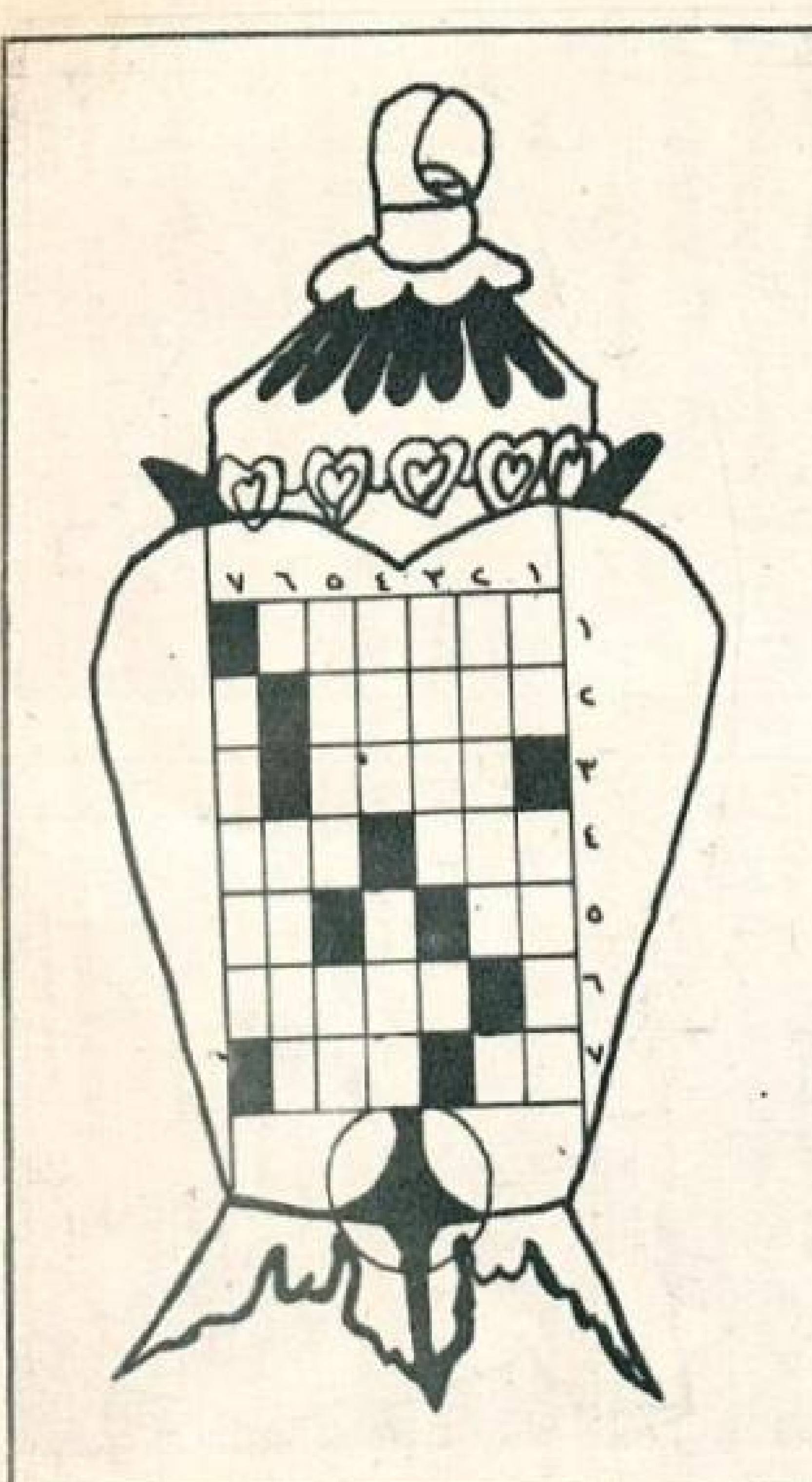



اشرف محمد حبش - من اصدقاء ميكى



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق :

اشرف عبد الهادى قريطم ـ حوش عيسى ـ وفاز بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء :
هانى شوقى نصيف ـ بور فؤاد ـ بقصة ـ احمد مصطفى عيد ـ بنى مزار ـ طوابع بريد ـ هالة محمد محمد على ـ عابدين ـ طوابع بريد .



مسابقة الكلمات المتقاطعه

افقيا :

١ ـ بلد عربى ـ ٢ ـ محافظة مصرية ـ ٣ ـ يونس (مبعثرة) ـ ٤ ـ جاءت ـ يفرح ـ ٥ ـ من أجلى ـ ثلث (جبل) ـ ٦ ـ تعظيم ـ ٧ سئم ـ ازمات .

راسيا :

١ ـ متشابهان ـ أوجاع ـ ٢ ـ يرجو (معكوسة) ـ ٣ ـ لقب أوروبى ـ ٤ ـ حرف انجليزى ـ شعوب ـ ٥ ـ لا يتذكر ـ ادى فريضة الحج (معكوسة) ـ ٦ ـ محبوس ـ ٧ ـ عاصمة اسبانيا .

الدعـاء ...

جاء فى الحديث الشريف :

« داووا مرضاكم بالصدقة ، وحصنوا أموالكم بالزكاة ، واستقبلوا أنواع البلايا بالدعاء » .

« صدق رسول الله »

طرائف ..

● اهدى رجل لصديقه خاتما بلا فص .. فقال له : أهدى الله لك فى الجنة غرفة بلا سقف .

احمد يسرى محمد فهمى ـ المنيل

أضف لمعلوماتك : تطعيم الخشب !

اذا قطعنا الخشب على شكل رقائق رفيعة الشكل ، فسوف نلاحظ أن له الوانا ورسومات تختلف حسب أنواعه ، فان خشب الدردار « لسان العصفور » يكون أصفر فاتحا ، أما « الماهوجنى » فهو أحمر ، بينما الأبنوس فهو أسود تقريبا ، وبعد تقطيع الخشب ولصق القطع ـ الواحدة الى جانب الاخرى ـ بطريقة فنية ، يمكن تزيين قطع الاثاث ، وهذا العمل يسمى فى اللغات الاجنبية : المركتيرى ، ومعروف عند النجارين بهذا الاسم أيضا ، ان المركتيرى عبارة عن تجميع قطع صغيرة من الخشب بطريقة فنية للزخرفة .. ويقوم العمال المتخصصون بتقطيع الخشب ، ثم تلبيسه ولصقه فى أشكا ل مناسبة ، هذا وقد اشتهر الصناع فى خان الخليلى بتطعيم الخواتم بقطع من الصدف أو المعادن فيزداد بهاؤها ولمعانها .

اشرف عبد الهادى قريطم ـ حوشى عيسى

معاوية والإعرابى ...

● طلب اعرابى الى حاجب معاوية أن يستأذن له فى الدخول عليه ، فلما سأله عن اسمه وحاجته .. قال :

ـ أنا أخوه لأمه وأبيه .

ولما أذن له بالدخول سأله معاوية: أى الاخوة أنت ؟

فقال :

ـ ابن آدم وحواء !

فقال معاوية : يا غلام ! اعطه درهما ..

قال الرجل : اتعطى أخاك لأبيك وأمك درهما ؟

قال معاوية : لو أننى أعطيت كل ما فى بيت المال لاخوتى من آدم وحواء .. ما بلغ اليك هذا الدرهم .

نادر مراد كامل خليل ـ بورسعيد



مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فاز الصديق ايمن كمال محمود ـ حدائق القبة ـ بثلاث قصص عن الحديث ـ وفاز الصديق محى الدين منصور الزيتون ـ بقصتين عن القصة القصيرة .

حديث شريف...

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يجلس فى المسجد مهموما ·· والرجل هو « أبو أمامة الباهلى » فقال له : ألا أعلمك كلمات اذا قلتها أذهب الله عنك همك ، وقضى دينك ·· قل اذا أصبحت واذا أمسيت « اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن ، وأعوذ بك من العجز والكسل ، وأعوذ بك من الجهل والجبن ، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .

« صدق رسول الله »

عماد عبد العظيم العطار ـ حوش عيسى

قصة قصيرة جدا...

كانت تعيش مع أصدقائها ·· لكنها كانت كسلانة ، لا تحب ان تعمل ، ولا تساعد فى العمل ·· وذات يوم كانت تلعب فى الحديقة ·· فرأت النحلة تعمل ·· وتستنشق عبير الزهور ·· وتذهب به الى الخلية لتخرجه عسلا أبيض ·· رأتها مجدة فى العمل مع صديقاتها من النحل ·· وعندما لعبت تحت شجرة كبيرة من اشجار الحديقة ·· رأت نملة قادمة وهى تحمل على ظهرها كميات من الطعام ، وتضعه فى جحرها ·· ورأت وراءها سرب من النمل يحمل الاطعمة هو الاخر ·· ويضعها فى الحجر ، ثم يعود مرة اخرى سألت النملة الطيبة وقالت لها لماذا تتعبين نفسك ·· فقالت لها اننا نعمل بهمة ونشاط ليكون لدينا مخزون فى فصل الشتاء ·· وقفت الحمامة مع نفسها لحظات ·· ثم طارت بنشاط لتعمل ولا تعتمد على غيرها

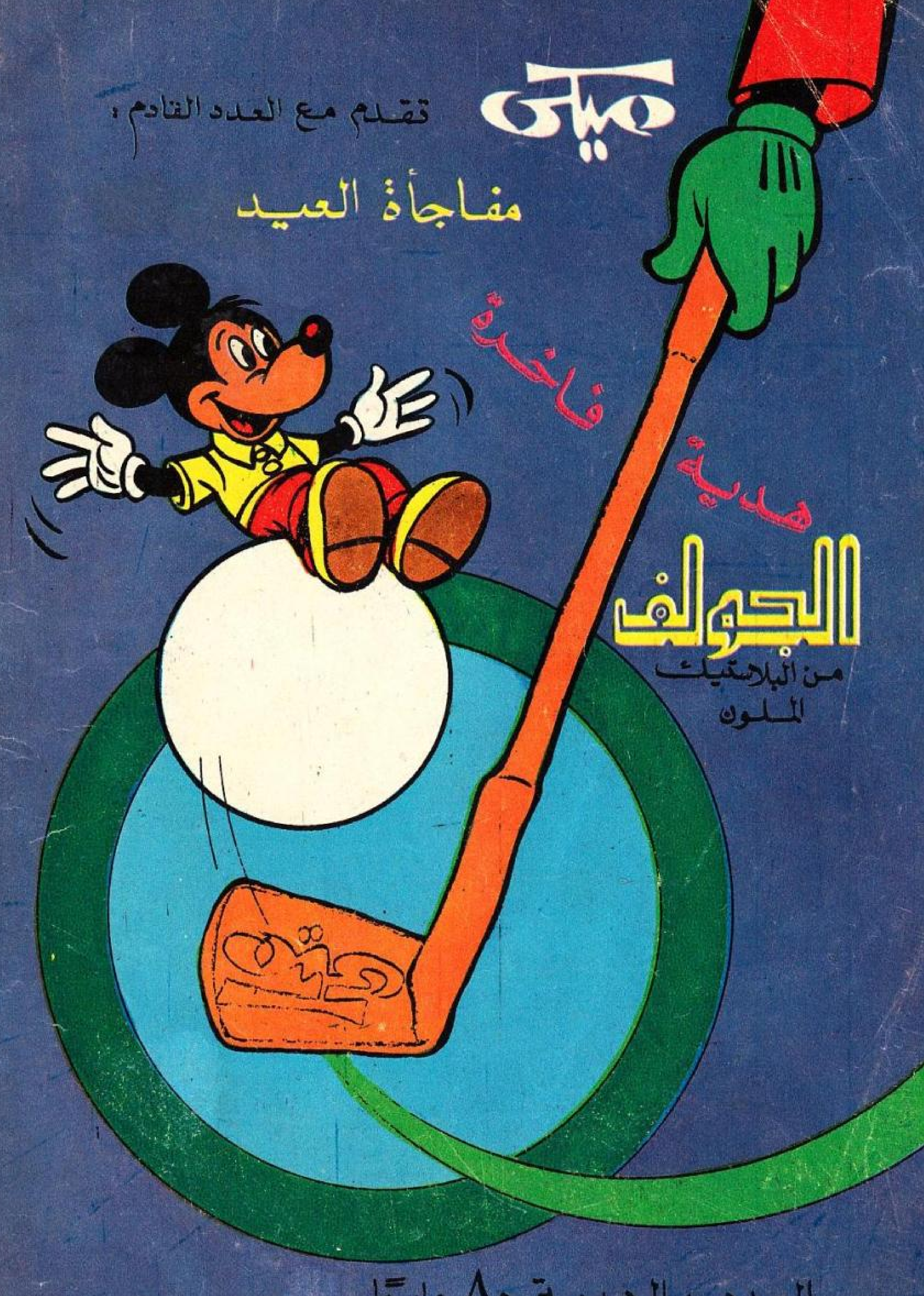
محيى الدين منصور ـ الزيتون

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

تنبيه...

أصدقائى القراء :

هذا الاعلان خاص بالاصدقاء الذين يريدون مراسلة آخرين من امريكا ، وعليهم ان يبعثوا بالخطابات على العنوان الموجود فى أسفل الاعلان المنشور باللغة الانجليزية .


ميكي
تقدم مع العدد القادم :
مفاجأة العيد
هدية فاخرة
الجولف
من البلاستيك
الملون
العدد + الهدية ٨٠ مليمًا